

# AVE VERUM

Pope Innocent VI  
d 1362

*Hail the true body, born of the Virgin Mary:  
You who truly suffered and were sacrificed  
on the cross for the sake of man.  
From whose pierced flank flowed water and blood:  
Be a foretaste for us in the trial of death.  
O sweet, O gentle, O Jesu, son of Mary, have mercy on me.*

Wolfgang Amadeus Mozart  
1756-1791



*Adagio*

S *sotto voce* A - ve, a - ve ve - rum

A *sotto voce* A - ve, a - ve ve - rum

T *sotto voce* A - ve, a - ve ve - rum

B *sotto voce* A - ve, a - ve ve - rum

The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex rhythmic pattern in the left hand, including sixteenth notes and rests.

6

cor - pus, na - tum de Ma - ri - a vir - gi ne,

cor - pus, na - tum de Ma - ri - a vir - gi ne,

cor - pus, na - tum de Ma - ri - a vir - gi ne,

cor - pus, na - tum de Ma - ri - a vir - gi ne,

11

ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru - -

ve - re pas - sum im - mo - la - tum in

ve - re pas - sum im - mo - la - tum in

ve - re pas - sum im - mo - la - tum in

16

ce pro ho - - mi - ne.

cru - ce pro ho - - mi - ne.

cru - ce pro ho - - mi - ne.

cru - ce pro ho - - mi - ne.

21

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum

Cu - jus la - tus per - - fo - ra - tum

Cu - jus la - tus per - - fo - ra - tum

Cu - jus la - tus per - - fo - ra - tum

26

un - da flu - xit et san - - - gui ne, es - to

un - da flu - xit et san - - - gui ne, es - to

un - da flu - xit et san - - - gui ne,

un - da flu - xit et san - - - gui ne,

26

31

no - bis prae - gus - ta - tum in mor - - - - tis ex -

no - bis prae - gus - ta - tum in mor - - - - tis ex -

es - - - to no - bis prae - gus - ta - tum in mor - tis ex -

es - - - to no - bis prae - gus - ta - tum in mor - tis ex -

31

36

a - - mi - ne, in mor - - - - -

a - - mi - ne, in mor - - - - -

a - mi - ne, in mor - - - - -

a - mi - ne, in mor - - - - -

36

41

tis ex - a - mi - ne.

tis ex - a - mi - ne.

tis ex - a - mi - ne.

tis ex - a - mi - ne.

41